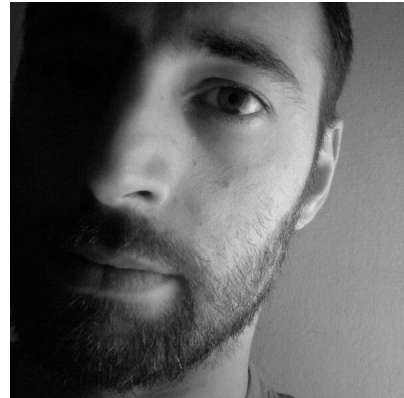


Curriculum Vitae di Alan Mauro Vai

Nazionalità: Italiana
Luogo di nascita: Belo Horizonte (Brasile)
Data di nascita: 18 novembre 1978
Occhi: marroni
Capelli: castani
Altezza: 1, 85 m
Peso: 75 Kg
Residenza: Via Luigi Gramegna, 16 - Torino
Recapito telefonico: 3270284561
Contatto Skype: alan.mauro.vai
Email: eidosteatro@gmail.com



FORMAZIONE

- 2002** Consegue la **Laurea in Giurisprudenza** presso l'Università degli Studi di Torino
- 2002-2004** Frequenta il **Corso di Laurea in DAMS** presso l'Università degli Studi di Torino
- 2002-2004** **Si diploma** presso la **Scuola Professionale Biennale per Attori e Registi** della Compagnia Viartisti di Settimo Torinese (TO).
Frequenza trisettimanale per un totale di **700 ore**.
- 2004-2006** **Si diploma** presso la **Scuola Professionale d'Arte Teatrale (SAT)** dell'Associazione Teatranza Artedrama di Moncalieri (TO). Frequenza giornaliera con 30 ore settimanali di corso. (**2000 ore totali**).
Principali insegnanti: Maurizio Tropea (Dizione e Public Speaking), Antonio Pizzicato (narrazione corale), Mauro Piombo (Commedia dell'Arte), Enrico Fasella e Davide Cuccuru (teatro di prosa), Maurizio Bàbuin (teatro fisico), Dario La Stella e Luca Campanella (espressione corporea e arti marziali)
- 2016** **VOCE E CORPO / Corso di Approfondimento Tecnico per attori**
Scuola per Attori del Teatro Stabile di Torino
Docenti: **Alessio Maria Romano e Bruno de Franceschi**
- 2002-2014** **Vari stages con: Eugenio Allegri** (Commedia dell'Arte), **Domenico Castaldo** (Metodo Grotowskiano), **Roberto Castello** (teatro danza), **Guido Castiglia** (Narrazione corale e comunicazione efficace), **Cristina Castrillo** (Teatro delle Radici), **Esther Mollo** (Metodo Decroux), **Giacomo Verde** (Teatro multimediale), **Paola Tortora** (Teatro Fisico), **Mamadou Dioume** (attore di Peter Brook), **Mario Ruggieri** (metodo Grotowskiano), **Opificio Trame** (Teatro Danza), **Claudio Carini** (Speakeraggio radiofonico, Public Speaking), **Teatro del Lemming**, **Compagnia TeatrInGestazione** (Anna Gesualdi e Giovanni Trono), **Compagnia Occhisulmondo – Massimiliano Burini** (Perugia), **Manfredi Rutelli** (drammaturgia).
- 2008** Stage di Specializzazione sulla Ricerca Vocale condotto da **Chiara Guidi – Societas Raffaello Sanzio**; 15-21 maggio 2008, Terni.
- 2008** Stage di Specializzazione in Recitazione e Presenza Scenica condotto da **Cosimo Lupo**, regista e drammaturgo del **Teatro Mohole** di Milano, Premio Oddone Cappellino 2005 e Premio Fersen 2008; maggio-giugno 2008, Milano.
- 2009** Laboratorio di Teatro Fisico condotto da **Naira Gonzalez – Centro Teatrale Umbro**;

agosto - settembre 2009, Gubbio.

- 2010** Stage di Specializzazione sulla Ricerca Vocale condotto da **Ewa Benesz** – Bologna
- 2010** Laboratorio di Alta Formazione con **Serena Sinigaglia** – Febbraio 2010 – Piacenza
- 2010** Laboratorio di Alta Formazione Internazionale con **Tage Larsen (ODIN TEATRET)**; Maggio 2010, Montichiari (BS)
- 2011** Laboratorio Teatrale con **Nicole Kehrberger** – Settembre 2011 – Piacenza
- 2012** Laboratorio di Alta Formazione con **Cesar Brie** – Febbraio 2012 – Torino
- 2013** Laboratorio di Alta Formazione con **Pierpaolo Sepe** – Agosto 2013 – Goregge (PG)
- 2014** Laboratorio di Alta Formazione con **Domenico Castaldo** – Aprile 2014 – Torino
- 2014** Laboratorio di drammaturgia e regia con **Leo Muscato** – Maggio 2014 – Milano
- 2014** Laboratorio di Alta Formazione con **Danio Manfredini** – Giugno 2014 – Torino
- 2014** Laboratorio di Alta Formazione con **Massimilano Civica** – Agosto 2014 – Torino
- 2014** Laboratorio di Alta Formazione con **Mario Biagini (WORKCENTER)** – Milano
- 2014** Laboratorio di Creazione Performativa con **Muta Imago** – Novembre 2014 – Torino
- 2015** Laboratorio Teatrale con **Civilleri / Lo Sicco** (*attori di Emma Dante*) – Febbraio - Torino
- 2015** Laboratorio Professionale di Creazione con **Danny Lemmo (ACTOR'S STUDIO)** – Torino
- 2015** Laboratorio di Alta Formazione con **Marco Lorenzi** – Settembre 2015 – Torino
- 2015** Laboratorio di Alta Formazione con **Roberto Latini** – Ottobre 2015 – Bologna
- 2016** Laboratorio di Alta Formazione con **OPERA – Performing Arts** – Gennaio – Milano
- 2016** Laboratorio di Alta Formazione con **Doriana Crema** – Maggio – Torino
- 2016** Laboratorio Teatrale con **Ilaria Drago** – Giugno – Vejano (VT)
- 2016** Laboratorio di Alta Formazione con **Claudio Collovà** – Settembre – Torino
- 2016** Laboratorio di Alta Formazione con **Michele Di Mauro** – Settembre – Torino
- 2016** Laboratorio di Alta Formazione con **Massimiliano Civica** – Settembre – Prato
- 2016** Laboratorio di Alta Formazione con **Ilaria Drago** – Ottobre - Verona

ATTIVITA' PROFESSIONALE

TEATRO

- 2016 Attore** in "Tutta colpa di Giulio" - Produzione CIA – Regia di **Victor Carlo Vitale** - Torino
- 2016 Attore** in "WEAREHIGH" - Regia di **Alessandro Marino** - Torino
- 2016 Attore** in "Serial Killer" - Produzione NIG – Regia di **Alessio Bertoli** - ASTI
- 2016 Regista, drammaturgo e attore** in "Il cuore a gas" - Teatro del Forte – Torre Pellice (TO)
- 2016 Regista e drammaturgo** in "FUIR" - **C.ia EuropeAfrique** – Finanziato dall'Unione dei Comuni del Pinerolese e dall'Unione dei Comuni delle Valli Chisone e Germanasca
- 2016 Regista, drammaturgo e attore** in "1989" - Ass. Balancè – **Torre Pellice (TO)**
- 2015 Regista e attore** in "Alla ricerca dell'uccellino azzurro" - Ass. Balancè – **Torre Pellice**
- 2015 Attore** nel progetto "L'inquilino" per **LAB121**. Regia di **Claudio Autelli** - **Milano**
- 2014 Attore** del progetto "P.S.H." di **Michele di Mauro** – Settembre – Torino
- 2014 Regia e drammaturgia** di "Sarah e Luca – An Entropic Love Story" - **C.ia Eidos Teatro**
- 2013 Regista, drammaturgo e attore** in "S.T.A.R. - siamo tutti alla ricerca" - **C.ia Eidos Teatro**
- 2012 Regia e drammaturgia** dello spettacolo "Io sto bene qui" per la **Compagnia Eidos Teatro**
- 2012 Regista e attore** del radiodramma "Le donne in Parlamento" - **Compagnia Eidos Teatro**
- 2011 Regia** dello spettacolo "Anna Cappelli" per la **Compagnia Eidos Teatro**
- 2011 Regista e attore** del progetto "Una Geografia di Parole" - **Compagnia Eidos Teatro** – Finanziato dal Circuito Bibliotecario SBAM
- 2011 Regista** di "Icaro" e "Odio l'odio" di **Luca Atzori** per la **Compagnia Eidos Teatro Torino**
- 2011 Attore** nello spettacolo "Che disgrazia l'intelletto!" per la regia di **Alessio Pizzec**.
Produzione Armunia, Castiglioncello (LI)
- 2010 Fondatore e Attore** del **Duo Malievo** con **Chris Iemulo**. **Lecture e Teatro Fisico**.
- 2010 Attore** per il progetto **Marco Fratta Reading Project**. Torino.
- 2010 Regia** del monologo "Modestia a parte" di **Luca Atzori**. **Compagnia Eidos Teatro**. Torino
Monologo Finalista della Rassegna di monologhi del Teatro Uno di Roma
- 2010 Protagonista** del musical "Graziella", Produzione Regione Campania
- 2009 Regia** del Corto Teatrale "Don Juan" **vincitore del Secondo Premio della Manifestazione Turin Live Festival 2009 di Torino**
- 2009 Regia e drammaturgia** dello spettacolo "Drugs" per l'Associazione **TeatrOrfeo**, Torino.
- 2009 Regia** dello spettacolo "Woyzech" di **G. Buchner**, **Compagnia Eidos Teatro**, Torino.

- 2009 Aiuto Regia** dello spettacolo "**Nonno Rosenstein nega tutto**" di Marco Bosonetto, con la regia di Savino Genovese. Compagnia GenoveseBeltramo, Torino.
- 2008 Interprete** dello spettacolo "**Con pene ovvio...**" con la Compagnia Teatro Mohole, Milano
- 2008 Interprete** dello spettacolo "**Amadeus**" con la Compagnia Teatro di Ariele, Roma
- 2008 Interprete** dello spettacolo "**Federigo degli Alberighi**" e "**Tofano**" di Mariella Chiarini. Nell'ambito del Progetto della Regione Umbria " Letteratura a Scuola " della **Compagnia Canguasto** di Perugia.
- 2008 Interprete** dello spettacolo "**Questa è la mia casa**" di Angelo Edoardo Zigrino. Prodotto e distribuito dal **Teatro Stabile dell'Umbria** nella stagione 2007/2008.
- 2007 Interprete come Clown e creatore** dello spettacolo di clownerie "**Spettacolo ad hoc**" con la **Compagnia I Trennini**, Roma.
- 2007 Interprete** della commedia musicale "**I Canti Goliardici**" di Roberto Brivio e Gustavo Palazzo. Milano.
- 2007 Interprete** dello spettacolo "**Acqua, Terra e Fuoco**" di Matteo Tarasco. **Compagnia Gabriele Lavia**. Nell'ambito del progetto di valorizzazione del Comune di Citerna (PG).
- 2007 Protagonista** della commedia brillante "**La venditrice di sogni**" di Gennaro Ceci. Teatro La Scala della Vita di Milano. **Circuito Piccoli Teatri di Milano**.
- 2007 Interprete** dello spettacolo "**E mi sovvien l'eterno...**" con la Compagnia Roberto Brivio. Teatro La Scala della Vita dal 13 al 18 marzo 2007. Milano.
- 2006-2007 Interprete** degli appuntamenti settimanali "**Teatralia – Storia del teatro a puntate dai Greci ai giorni nostri**" presso il Teatro Scala della Vita, tutti i martedì, dal 14 novembre 2006 al 19 giugno 2007. Milano.
- 2006 Fondatore** del **Teatro delle Genti**, progetto artistico diretto da **Mamadou Dioume**.
- 2006 Interprete in lingua francese** dello spettacolo "**La cantatrice chauve**" di E. Ionesco con la **Compagnie des Comédiens Francais de Milan**. Settembre 2006 – febbraio 2007. Milano
- 2006 Interprete** dello spettacolo "**Folies Inventor's**" di Francesca Tortora. Compagnia Chi Per Es, Torino. **Progetto RiGenerazione della Regione Piemonte**.
- 2005 Regia** dello spettacolo "**La Ripetizione – il male inteso**" con la Compagnia TeatroPrimoInganno, Torino.
- 2005 Regia** dello spettacolo "**W.**" con la Compagnia TeatroPrimoInganno, Torino.
- 2004 Interprete** dello spettacolo "**Caijka – Il Gabbiano**" con la Compagnia TeatroPrimoInganno, Torino.

PEDAGOGIA TEATRALE

- 2015** Docente dei **Corsi di Dizione e Public Speaking, Comunicazione Efficace e Laboratori**
2016 **Produttivi Teatrali per la Associazione Balancè di Torre Pellice (TO)**
- 2009** Docente dei **Corsi di Dizione e Public Speaking, Comunicazione Efficace e Laboratori**
2016 **Produttivi Teatrali per la Compagnia Eidos Teatro di Torino**
- 2008** Docente di **Dizione e Public Speaking, Corsi di recitazione I e II livello** per gli stage e i
2009 **corsi della Compagnia Teatro di Ariele di Roma**
- 2007** Docente di **Dizione e Public Speaking** per i corsi della **Compagnia Politheater di**
2008 **Città di Castello (PG)**

CINEMA

- 2013** Protagonista del videoclip **"DIES IRAE"**. Regia di **Gianluca Zenone**.
- 2012** Protagonista del videoclip **"Un oscuro scrutare"**. Regia di **Gianluca Zenone**.
- 2011** Protagonista del lungometraggio **"Ecopolis"** di Andrea Fantasia. Produzione Lombardia Production e Regione Lombardia, Milano.
- 2010** Protagonista del lungometraggio **"AUM"** di Gianluca Zenone. Produzione Cronos, Bologna
- 2009** Protagonista del mediometraggio **"Rugà"** di Gianluca Zenone. Produzione Echelon_Inc, Torino
Lungometraggio vincitore del **Meeting delle Etichette Indipendenti 2009**
- 2008** Protagonista con il ruolo di CHEAPPER (a fianco dell'attrice Marianna De Rossi nel ruolo di LUCIA) del mediometraggio **"Gracias a la vida"** di Giulio D'Antona e Alessandro Ponti, produzione HAWAIIKI, Milano.
- 2007** Interprete del cortometraggio **"EXTRA"** di Paola Crescenzo con il ruolo di AIUTO REGISTA. Shooting a Milano nel maggio 2007.
- 2007** Interprete nel ruolo di STUDENTE nel lungometraggio **"Il fiume sotterraneo"** (attore protagonista Alessandro Haber). Produzione Lombardia Production. Shooting a Milano nel giugno 2007.
- 2006** Protagonista del cortometraggio **"Cellule Cerebrali"** per la regia di Roberto Tulino.
- 2005** Interprete del documentario **"La Ripetizione – TeatroPrimoInganno"** per la regia di Roberto Tulino: **documentario vincitore del 1° Festival di Documentari Teatrali organizzato dal DAMS di Torino.**
- 2004** Interprete dello spot pubblicitario **"Pane Roberto"** con la società MOVIDA Srl di Torino.

MUSICA

- 2006-2007** **Chitarrista e storyteller** nella formazione musicale Merçe Vivo

RADIO

- 2008** Interprete della serie **"Le più belle fiabe alla radio"** per Radio Hinterland (Milano)

ORGANIZZAZIONE TEATRALE E ATTIVITA' GIORNALISTICA

2016 Direzione Organizzativa della **Semaine du Français et du Patois 2017 – Val Pellice – 2017** *Finanziata dall'Unione dei Comuni del Pinerolese e dall'Unione dei Comuni delle Valli Chisone e Germanasca*

2015 Ufficio Stampa, Promozione e Distribuzione per la **Compagnia Balancè di Torre Pellice (TO) 2017**

2016 Direzione Organizzativa del **Festival delle Arti Contemporanee SINAPSI 2016 – Val Pellice**

2015 Direzione Organizzativa della **Semaine du Français et du Patois 2016 – Val Pellice – 2016** *Finanziata dall'Unione dei Comuni del Pinerolese e dall'Unione dei Comuni delle Valli Chisone e Germanasca*

2015 Direzione Organizzativa del **Festival delle Arti Contemporanee SINAPSI 2015 – Val Pellice**

2015 Distribuzione per la **Compagnia Bezoart** di Milano

2014 Redattore delle Riviste on-line **DMAG, TeatriOnLine.com, Teatro.it 2017**

2010 Presidente dell'**Associazione TorinoTeatro**, con mansioni di Amministrazione, Organizzazione **2014** Teatrale e Ufficio Stampa - Torino

2009 Fondatore e caporedattore del Portale On-Line **TorinoTeatro**

2008 Ufficio Stampa, Promozione e Distribuzione per la **Compagnia Teatro di Ariele** di Roma

2008 Redattore per la rivista on-line **Teatro.org**

2008 Redattore per la rivista on-line **MusiCultura**

2007 Ufficio Stampa, Promozione e Distribuzione per la **Compagnia Politheater** di Città di Castello

2007 Ufficio Stampa, Promozione e Distribuzione del **Teatro La Scala della Vita** di Milano

2007 Redattore per la rivista on-line **EXIBART**

2006 Redattore per la rivista on-line **WhipArt**

2002 Impiegato con mansioni di Ufficio Stampa e Distribuzione presso il **Teatro Stabile di Torino 2004**

2002 Fondatore e caporedattore della **Rivista Thoma**, finanziata con il contributo del **2004** CRUT e dell'Università degli Studi di Torino.

2001 Redattore per la rivista on-line **Il Traspiratore 2005**

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi della legge n. ex Art. 13 D.Lgs. 196/2003